

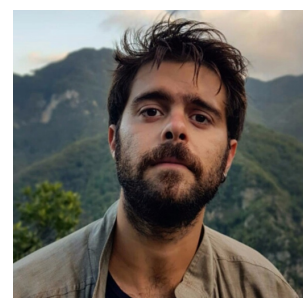
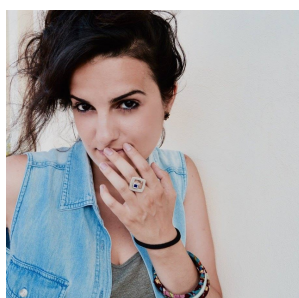
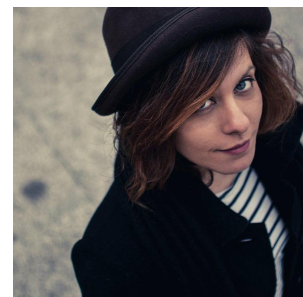
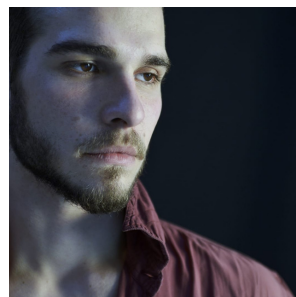
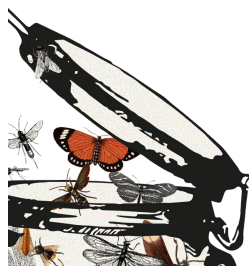
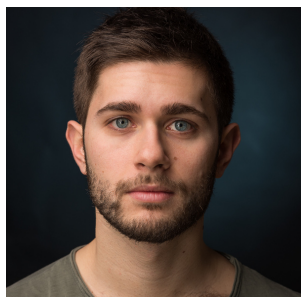


Il **Collettivo L'Amalgama** è composto da attori e attrici conosciutisi e formatisi nel triennio 2013-2016, sotto la guida di registi e pedagoghi di livello internazionale. Dieci compagni diversi per esperienze, stili e provenienze che sanno però trovare nell'amalgama degli elementi la loro forza dirompente.

La visione dell'Amalgama si fonda sulla molteplicità dei linguaggi e di visioni come un valore aggiunto e non come un ostacolo, su un teatro dinamico, vivo e non ancorato a idee precostituite. Tutti i lavori che prendono vita a partire dai membri dell'Amalgama sono sostenuti dal Collettivo stesso. Il confronto con l'altro è il punto di partenza di ogni nostra riflessione artistica. L'altro siamo noi, il testo, i nostri colleghi e il pubblico con cui cerchiamo di instaurare un dialogo vivo e fertile. Noi vogliamo scomodare, emozionare, mettere in crisi, divertire, punzecchiare il pubblico, senza però dare soluzioni. Siamo per un teatro critico, aperto al confronto e per questo politico, ovvero in rapporto con la polis, con la comunità a cui apparteniamo sempre e di volta in volta.

Apparteniamo a ogni città che ci ospita, e ospitiamo la città che in quel momento ci appartiene.

MASSIMILIANO DI CORATO - STEFANO PETTENELLA - FEDERICA DI CESARE - MIRIAM RUSSO - ANGELICA BIFANO
- JACOPO BOTTANI - CATERINA BERNARDI - DAVIDE PACHERA - CLARA ROBERTA MORI - GILBERTO INNOCENTI





RIBELLIONI POSSIBILI



In scena: Caterina Bernardi, Angelica Bifano, Jacopo Bottani, Federica Di Cesare, Massimiliano Di Corato, Gilberto Innocenti, Clara Mori, Davide Pachera, Stefano Pettenella, Miriam Russo - **regia a cura del** Collettivo L'Amalgama con la collaborazione della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine - **si ringrazia** Compagnia Atir.

È il primo spettacolo autonomo della compagnia. Nato durante il dicembre 2015 in accademia, col sogno di portare al pubblico l'utopia di un'unione e di una piccola ribellione sociale. Il testo di Luis García - Araus e Javier García Yague.

27/11/2016 @ T.S.U. (Ud) - 10/12/2016 @ Tarsi teatro (Ud) - 4/07/2017 @ Venice Open stage (Ve).



FIL ROUGE



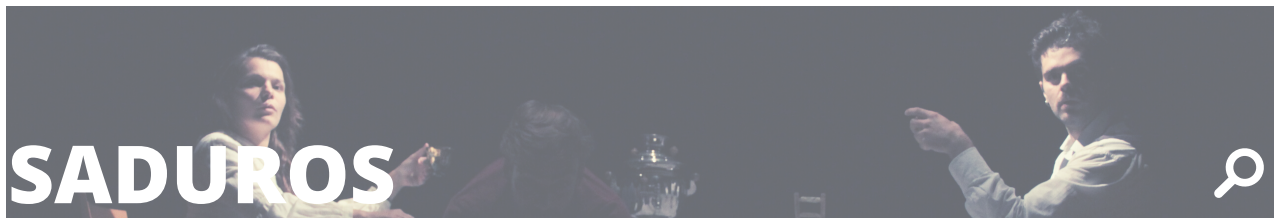
Di e con: Caterina Bernardi, Angelica Bifano, Federica di Cesare, Clara Roberta Mori, Miriam Russo - **regia:** Luca Oldani

È il secondo lavoro dell'Amalgama. Questa drammaturgia originale, portata in scena dalle cinque attrici del Collettivo, esordisce in forma di studio nel febbraio 2017 nella rassegna del Lume Teatro (MI). Viene inoltre presentato, sempre a Milano, in spazi informali come il Joy (MI) di Lambrate. Nel marzo 2017 debutta in forma di spettacolo a Udine all'interno della rassegna Calendidonna, presso il Cinema Visionario e in altri Comuni della provincia. A giugno 2017 partecipa alla quinta edizione di IT- Independent Theatre Festival, a Milano.

Il progetto viene presentato ora con il titolo **Non è così che me lo immaginavo** con la regia di Luca Oldani. I due progetti, uno l'evoluzione dell'altro, possono tuttavia essere considerati due progetti distinti, seppur fratelli e vivere in maniera autonoma.

Vincitore della III° edizione di INTRANSITO 2017, Rassegna di Teatro Under35, organizzata dal Teatro Akropolis e dal Comune di Genova

3/02/2017 @LumeTeatro (MI) - 4/02/2017 @JoyMilano (Mi) - 18/03/2017 @Palazzo Toppo Wasserman (Ud) - 20/03/2017 @Visionario (Ud) - 23/03/2017 @Sala Consiliare di Carlino - Carlino (Ud) - 24/03/2017 @Sala Baroncini di San Canzian d'Isonzo (Ud) - 31/03/2017 @Sala Delbianco di Staranzano (Ud) - 22/05/2017 @Teatro in casetta, S. Donato Milanese (Mi) - 24/05/2017 @JoyMilano (Mi) - 11/06/2017 @IT FESTIVAL - Fabbrica del Vapore (Mi) - 23/10/2018 @Teatro S. Pietro, Volterra - 28/10/2018 @Centro Polifunzionale La Pista, Castelnuovo Val di Cecina - 30/11/2018 @Teatro del Ciliegio, Monterotondo Marittimo - 3/03/2018 @Teatro S. Andrea (Mi) - 6/03/2018 @Auditorium Stefano Cerri (Mi) - 9/03/2018 @Teatro L. Candoni, Tolmezzo (Ud) - 10/03/2018 @Spazio Mezanino, Montebelluna (Vc) - 14/07/2018 @Teatro Laveria-La miniera, Montecatini Val di Cecina - 16/07/2018 @Teatro Rossi Aperto, Pisa - 23/07/2018 @Festival Nuove Terre, Bonassola - 11/01/2019 @Sala Bastia del Castello di Torre, Pordenone - Rass. Speakeasy - 12/01/2019 @ Tarsi Teatro, Lovaria di Pradamano (Ud)



SADUROS

Tratto da Daniil Charms - **da un'idea di:** Caterina Bernardi e Gilberto Innocenti - **in scena:** Caterina Bernardi e Gilberto Innocenti - **dramaturg:** Jacopo Bottani

Lo spettacolo vede in scena due attori e un dramaturg del Collettivo. È uno spettacolo tratto da Casi di Daniil Charms, autore a lungo censurato in patria e in Italia, esponente dell'Oberiu, movimento dell'avanguardia russa novecentesca.

Vince il FESTIVAL EXPOLIS del Teatro della Contraddizione (MI) nel luglio 2018. Progetto vincitore Festival Expolis 2018 - progetto vincitore Premio Giovani Realtà Del Teatro 2018: Premio Giuria Artistica - Premio del Pubblico.

27/04/2018 @ QuiLombo Teatro (Prato) - 6/10/2018 @ XM24 (Bologna) - 20-21-22-23/12/18 @ Teatro della Contraddizione (Milano) - 04/08/2019 @ Parco di Sant'Osvaldo, TSU (UD) - 27/09/2019: @ Teatro Pileo, Prata di Pordenone, Speakeasy



T.O.M. tales of me

in scena: Stefano Pettenella

Uno spettacolo di teatro fisico ispirato ad alcuni lavori di V.V. Majakovskij e Federico Tavan che viaggia sulla musica "sbagliata" di Tom Waits. La domanda è che cosa sia Controcultura ed il metodo di indagine è totale: voce, carne e nervi.

Semifinalista al premio internazionale Lidya Biondi. Vincitore premio "giuria degli allievi" premio nazionale Giovani Realtà Del Teatro 2018.



QUI e ORA

di Roland Schimmelpfennig - **traduzione di:** Umberto Gandini - **in scena:** Caterina Bernardi, Angelica Bifano, Jacopo Bottani, Federica Di Cesare, Massimiliano Di Corato, Gilberto Innocenti, Clara Roberta Mori, Davide Pachera, Stefano Pettenella, Miriam Russo.

regia: Andrea Collavino - **disegno luci:** Luigi Biondi - **assistenza alla regia:** Olga Mantegazza.

Il Collettivo L'Amalgama sotto la guida di Andrea Collavino si confronta con Qui e Ora del drammaturgo contemporaneo Roland Schimmelpfennig che con i suoi scarti temporali ingaggia una vera e propria sfida a raccontare quello che forse non si può raccontare: l'amore, il destino, la caducità del desiderio.

Progetto vincitore del bando: Studio Teatro 2018 - Teatro della Toscana - Teatro Nazionale - Con il sostegno di: Officine Papage, Evoè! Teatro, Teatro della Contraddizione, PimOff Milano, SPAM!DIAOLGHI-RESIDENZE a villa Manin/CSS

29,30/11 - 01/12/2019 @ Studio Teatro, Scandicci (FI) - 18/12/2019 @ Villa Manin-CSS (UD)



L'INDISPENSABILE *capitolo uno



di e con Davide Pachera - **regia di** Clara Roberta Mori

L'indispensabile è un progetto teatrale che si costruisce sulla base di interviste attorno al tema del cibo. Le interviste raccolte vogliono essere utilizzate per definire la drammaturgia dello spettacolo.

Nel chiedere cosa sia rimasto di indispensabile oggi nel cibo, le persone si ritrovano a riflettere su cosa sia indispensabile nella loro vita.

Con il sostegno di PERIFERIE ARTISTICHE - Centro di Residenza Multidisciplinare Regione Lazio

Festival Un Ponte Tra Culture 2021 - 13/07 Teatro comunale di Sirolo - 19/07 Chiesa di S.Francesco, Castelfidardo



LOST IN MACONDO



- liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Gabriel García Márquez -

Regia, ideazione e coordinamento artistico: Andrea Collavino - **Drammaturgia:** Valentina Diana - **Luci:** Theo Longuemare e Alberto De Felice - **Costumi:** Corinne Giugni - **In scena:** Caterina Bernardi, Angelica Bifano, Federica Di Cesare, Massimiliano Di Corato, Gilberto Innocenti, Clara Roberta Mori, Davide Pachera, Stefano Pettenella, Miriam Russo.

La compagnia vuole recuperare la componente magica presente nelle storie dei Comuni italiani per mostrare quanto di meraviglioso si nasconde nel reale. Ci faremo influenzare dai fatti reali e miracolosi che ci racconteranno gli abitanti, da ciò che vedremo in paese, da leggende, dal romanzo stesso e dalle nostre esperienze personali per costruire così i vari capitoli. Vorremmo riscrivere la storia di questi paesi come fossero nuove Macondo: luoghi rappresentativi di un immaginario collettivo, in cui tanti Comuni italiani possano riconoscersi.

Progetto realizzato grazie al sostegno di: Prospettiva T_ Festival Teatro nei Luoghi / La Nuova Banda di Carlino / Il Gruppo corale Chei di Guart / Fondazione Friuli / BIM Bacino Imbrifero del Tagliamento / Zero Idee / Evoè Teatro.

edizione 2021 dal 19 Luglio fino all'1° Agosto - parate e spettacolo nei Comuni di Porpetto, Ovaro, Carlino, Marano Lagunare, Comeglians, Prato Carnico, Ravascletto, Mione.



Microfestival

Nell'agosto 2017 L'Amalgama prende parte al Festival transfrontaliero di arte performativa relazionale Microfestival curato dall'associazione **Zeroidee**, in collaborazione con il Circo all'Incirca e con la supervisione artistica del regista **Andrea Collavino**. Durante il festival gli artisti, a seguito di una residenza, si sono esibiti in performances di strada attraversando sei paesi lungo il confine tra Austria, Italia e Slovenia.



Adopted

*Il Collettivo L'Amalgama incontra **Matteo Spiazzi** nel 2016 durante un seminario di Commedia dell'Arte. Condividendo diversi interessi teatrali (la commedia dell'arte, l'uso della maschera intera, la ricerca di nuove forme teatrali) cominciano un percorso legato alla ricerca e allo sviluppo del linguaggio di maschera con finalità esclusivamente pedagogiche e di condivisione di esperienze. Recentemente, dopo l'ultima tappa di studio assieme, è nata la volontà di concretizzare questo lavoro di ricerca in un progetto che porterà alla realizzazione di uno spettacolo.*



Sospesi

Il progetto nasce dall'incontro tra alcuni componenti del Collettivo L'Amalgama e il regista **Gianluca Barbadori** con la collaborazione di **Ettore Oldi** in qualità di drammaturgo e assistente alla regia. La tematica dello spettacolo ruota intorno agli elementi caratterizzanti la società liquida in cui siamo immersi così come delineata da Zygmunt Bauman. ("Società liquida", "Modernità liquida", "Amore liquido", "Vita liquida"). Si è intessuto un dialogo fertile con gli elementi cardine di tre dei più importanti testi di Anton Cechov: Tre Sorelle, Il Giardino dei Ciliegi, Il Gabbiano. La Prima nazionale del progetto è stata ospitata nel 2021 all'interno del festival Un Ponte tra Culture.



Mi Porti A Lambrate - Art Edition

La compagnia, nel maggio 2018, ha curato la direzione artistica del festival milanese Mi Porti a Lambrate?, che ha visto esibirsi giovani talenti del panorama teatrale nazionale.

LOST IN MACONDO

PORTFOLIO _



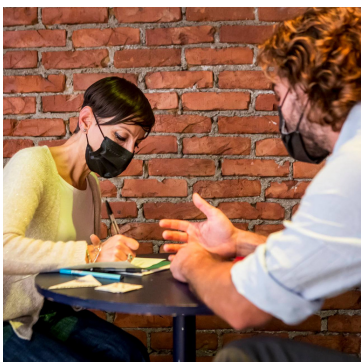
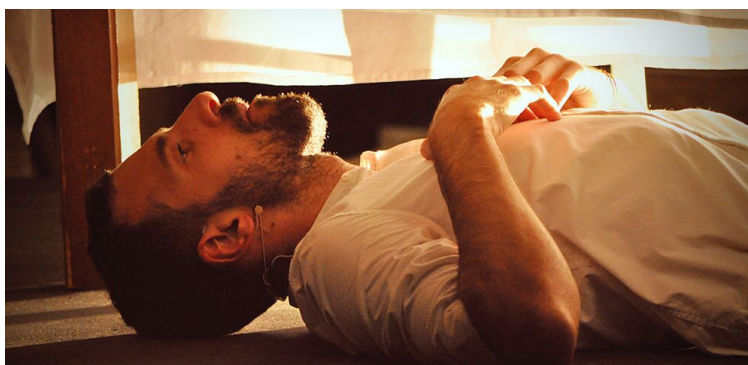


QUI E ORA





L'INDISPENSABILE - *capitolo UNO - *Food Corner



SADUROS





www.collettivolamalgama.com

mail
collettivolamalgama@gmail.com

facebook
www.facebook.com/collettivolamalgama

instagram
[collettivo_lamalgama](https://www.instagram.com/collettivo_lamalgama)

340 659 4953 _ Gilberto Innocenti
329 816 1045 _ Caterina Bernardi